



Educatieaanbod 19/20

theater- en dansvoorstellingen - theaterschrijven - workshops

Theater

Bellevue

Inleiding

Theater Bellevue staat voor een hoogstaande en diverse programmering van theater, dans en cabaret in een gastvrije omgeving. Voorstellingen in Theater Bellevue combineren altijd artistieke kwaliteit met toegankelijkheid. Theater Bellevue is daarnaast dé plek waar je aanstormende makers kunt zien en ontmoeten.

In deze brochure staan de theater- en dansvoorstellingen, theaterschrijfprojecten en workshops die Theater Bellevue in seizoen 2019-2020 aanbiedt aan scholen.

De meeste voorstellingen in deze brochure zijn niet specifiek gemaakt voor jongeren. Maar door de toegankelijke thema's en/of vorm zijn ze een ideale eerste stap in het kijken naar 'volwassen' theater.

Voor meer informatie en reserveringen neem contact op met de afdeling educatie:

Nico Tillie

nico@theaterbellevue.nl

020-5305300 of ga naar

theaterbellevue.nl/educatie

- Leerlingen gaan voor €12 per kaartje naar voorstellingen.
- Per 10 leerlingen een vrijkaart voor begeleiding.
- Theater Bellevue is Cultuurkaart-acceptant.

Age of Rage

De Toneelmakerij



foto Jan Hoek

do 26 t/m za 28 sep 2019 19:30 en
di 26 t/m za 30 nov 2019 19:30
toneel

Vanaf 3e klas alle niveaus

*Kan een zestienjarig
meisje met een Primark
shirt en blonde krullen
het kwaad zijn?*

Educatie

- Inleidende spelworkshop
- YouTube-kanaal waarmee leerlingen een inkijkje krijgen in andermans woede

Age of Rage is een tegendraadse voorstelling over het opkomende nationalisme in Europa. *Age of Rage* schiet met scherp. Het gaat over de modder die we naar elkaar gooien omdat we van elkaar verschillen. Over dat we ons land in groepen verdelen en graag bij een groepje willen horen.

Er zit een meisje in een politiecel. Ze heeft - vindt ze zelf - nauwelijks iets gedaan. Toch is ze naar de grond gewerkt, opgepakt en vastgezet. Ze liet alleen maar zien dat ze boos is. Boos omdat je tegenwoordig bijzonder moet zijn, 'fierce' en 'independent'. Maar hoe doe je dat vanuit een nieuwbouwwijk in een middelgrote stad, met een witte vader en moeder? Wat als je daar niet meer trots op mag zijn?



foto Moon Saris

Shake Shake Shake: first edition

De Dansers

di 8 okt 2019 20:30

dans

Vanaf 3e klas alle niveaus

*Een opzwepend concert
dat ontspoord in een
dansvoorstelling*

Educatie

- Lesbrief
- Dansworkshop
- Workshop dansreflectie: Wat zie je? Wat herken je? Hoe kun je dans interpreteren?

In *Shake Shake Shake: first edition* presenteren De Dansers hoe dans en een concert kan worden vervlochten. Een live band van dansers en muzikanten brouwt met lijven, stemmen en instrumenten een feestelijke cocktail vol rebellie. Muziek als een aanstekelijke uitnodiging om te bewegen en alle ellende van je af te schudden.

“We hoeven de top niet te bereiken. We hoeven niet oud te worden of jong te blijven, op te klimmen of af te vallen. We willen hier en nu zijn, dansen en zingen tot we erbij neervallen. We willen de diepte in, waar niemand meer iets over ons te zeggen heeft. We willen schudden, schokken, schreeuwen, schampen, schitteren en schaterlachen. We willen Shake Shake Shake. HIT ME!”



foto Sanja Marusic

Ilias

Orkater/De Nieuwkomers Konvooi

do 17 t/m za 19 okt 2019 20:30

muziektheater

Vanaf 4e klas vwo

*Moderne bewerking van
oorlogsepos De Ilias*

Educatie

- Workshop door de acteurs
- Close reading workshop
- Lesbrieft
- Nagesprek met de makers

Is de eeuwige cyclus van 'oorlog, vergelding en geweld' een halt toe te roepen, of hoort het nou eenmaal bij mens-zijn? Konvooi neemt het oorlogsepos *De Ilias* als vehikel om de verantwoordelijkheid van de mens te bevragen. In deze moderne bewerking spelen vijf jonge jongens vier soldaten en een vrouw. Agamemnon, Achilles, Odysseus en Patroklos, vier kameraden die vast zitten in een bloedbad dat eeuwig lijkt te duren, en Helena: de mooiste vrouw van de wereld.

Ze weten dat ze vechten voor de goede zaak. Tot één van hen zich begint af te vragen of die zaak wel zo goed en gerechtvaardigd is. En bij dat denken begint de ellende. *Ilias* is een hallucinante, filosofische en verrassend komische trip over de vraag of inzicht altijd tot moraliteit leidt.

Door de schaduw heen

Likeminds/Dilan Yurdakul



foto Dustin Thierry

di 29 okt t/m za 23 nov 2019 12:30
muziektheater

Vanaf 4e klas havo/vwo en mbo

*Autobiografische
voorstelling over
afkomst en identiteit*

Door de schaduw heen is een muzikale voorstelling van Dilan Yurdakul over identiteit en verbinding.

“Heel lang heb ik gedacht dat ik alles zelf bepaalde, dat ik mijn lot in eigen handen had. Mijn identiteit zelf vormgaf.”

Een verhaal over hoe je door de schaduwen heen te vechten en jezelf opnieuw uit te vinden.

Zwart Water

Noord Nederlands Toneel/
Eline Arbo



vr 8 & za 9 nov 2019 20:30
toneel

Vanaf 4e klas havo/vwo

*Kan je je dromen
verwezenlijken als je
opgroeit in een wijk
vol kebabzaken en
hoge flats?*

Educatie

→ Nagesprek met de acteurs

Een groep rijke jongeren uit de chicste wijk van de stad en een groep tweede generatie migrantenkinderen uit de wijk vol kebabzaken en hoge flats. 's Nachts gaan ze stiekem zwemmen in het openluchtzwembad. Aan de waterkant ontmoeten ze elkaar en ontstaan er vriendschappen en liefdes.

Twintig jaar later is de één minister van Binnenlandse Zaken of advocaat geworden, terwijl de ander achter de kassa van een supermarkt zit of een snackbar runt. Voor de één bleken dromen makkelijker te verwezenlijken dan voor de ander.

De voorstellingen van regisseur Eline Arbo gaan over optimisme en idealisme, wanneer een betere wereld voor het grijpen lijkt te liggen. Ze verbeeldt telkens de utopie zo kleurrijk, relativerend en fris, dat je er zelf tussen wilt stappen.

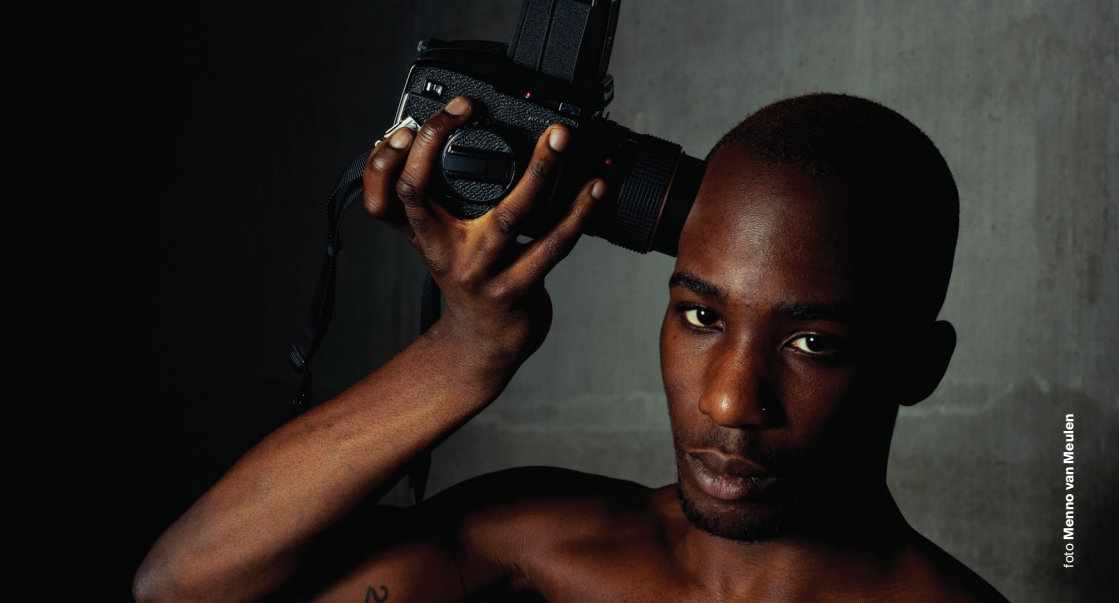


foto Menco van Meulen

SHOT

SHIFFT/Korzo Producties/Jasper van Luijk

di 19 nov 2019 20:30

dans

Vanaf 4e klas havo/vwo

*Een dynamische
foto-choreografie met
jazzy soundtrack*

Fotografie is overal. We zijn de online curators van ons eigen visuele imago. Hoe beïnvloedt deze beeldcultuur de manier waarop wij naar elkaar en onszelf kijken?

SHOT is een dansante zoektocht naar onze verslaving aan die beeldcultuur. Hoe deze uitputtend en tegelijkertijd bevredigend is. Levensgrote foto's, afgevuurd op het publiek, geven een uniek perspectief op de relatie tussen fotograaf en danser. Wie heeft de macht over het beeld dat wordt gemaakt, de fotograaf die het perspectief bepaalt? Of de danser die kan aanbieden en wegnemen? Een dynamische foto-choreografie met een jazzy soundtrack. *SHOT* neemt je mee in een wereld waar fotografie fysiek wordt.

Or Die Trying

Alida Dors/Backbone



di 10 dec & woe 11 dec 2019 20:30

dans

Vanaf 3e klas alle niveaus

*Interdisciplinaire
voorstelling met dans,
film en thaiboksen*

Or Die Trying is een dansvoorstelling voor de dromers en de vechters onder ons. Hoe lang en hoe hard moet je vechten om je dromen uit te laten komen? Hoe ver ben je bereid te gaan? Is opgeven een optie?

De voorstelling wil de uitputtingsslag die het leven is voelbaar maken. *Or Die Trying* is een zoektocht naar groei in het spanningsveld van ambitie, zelfdiscipline en zelfdestructie.

Een interdisciplinaire voorstelling waarin dans, film performance en thaiboksen elkaar aanvullen. We zien dansers en thaiboksers in gevecht met hun grenzen. Ze vechten ervoor om beter te worden dan ze nu zijn. Is dat niet waar het leven om draait?

Als altijd creëert choreografe Alida Dors een voorstelling met een stevige hiphopattitude: sociaal en politiek bewust, urgent en relevant.



foto Michiel Voet

Instant Love

Via Berlin

maandagen | jan - feb 2020

op aanvraag

muziektheater

Vanaf 3e klas VO

Educatie

Via Berlin zoekt een school die samen met hun een intensief en overkoepelend educatieprogramma wil aangaan met o.a.:

- Voor- en nagesprek met de makers
- Gesprekken met slachtoffers van loverboys in de klas
- Gesprek met een onderzoeker van de politie gespecialiseerd in loverboys
- Workshop schrijven

Instant Love vertelt het verhaal van Grace, die door de charmante pooier King de wereld van de prostitutie in wordt gelokt. Hij spiegelt haar een gouden toekomst voor, maar uiteindelijk loopt ze in de val van deze meedogenloze bedrieger. Zonder paspoort of papieren is ze rechteloos en onbeschermd. Haar rest enkel nog wraak. *Instant Love* laat zien hoe kwetsbaar mensen zijn als ze de autonomie over hun eigen leven kwijtraken.

Verschillende gemeenten, politie en scholen zitten met de handen in het haar als het gaat om het bestrijden van loverboys. Zij zijn blij met de voorstelling *Instant Love*, waarmee het onderwerp een gezicht krijgt en er een startschot wordt gegeven voor een open gesprek over de verleidingen en taboes.

Pie in the Sky

Boost Producties



foto Roos de Bolster

wo 22 & do 23 jan 2020 | 20:30

acrobatiek | dans

Vanaf 3e klas alle niveaus

*Acrobatische
circusperformance
over veerkracht en
vertrouwen*

Educatie

- Workshop acrobatiek tijdens de gymuren op school
- Lesbrieft
- Nagesprek

Drie oersterke acrobaten zoeken de grenzen op van wapperende en met lucht volstromende objecten. Deze groeiende omgeving is de speelruimte van een muzikant, die aanvullende kracht in het schouwspel blaast met ventilatoren, luchtbuizen en ventielen.

Op zoek naar nieuwe verhoudingen tussen mens, materiaal en muziek, worden de spelers telkens weer uitgedaagd de meest inventieve oplossingen te verzinnen en zo de zwaartekracht te tarten. Weten de acrobaten zich een weg te banen door deze bijzondere wereld, of blijkt dat te mooi om waar te zijn? Aan hun halsbrekende toeren en het muzikale offensief zal het zeker niet liggen.

Pie in the Sky is een indrukwekkend acrobatisch beeld-verhaal vol adembenemende trucs waarin het draait om veerkracht en vertrouwen: vertrouwen in jezelf, vertrouwen in elkaar en vertrouwen in je omgeving die geen moment hetzelfde is.



foto Ernest Potters

Portraits

Corpo Máquina

di 28 jan 2020 20:30
dans

Vanaf 4e klas alle niveaus

*Een ontmoeting tussen
vijf dansers en vijf
ex-gedetineerden*

Je hebt niet voor het zeggen waar je geboren wordt en in welke omstandigheden. Toch bepaalt dat voor een groot deel hoe je leven zal zijn. Als je het zo bekijkt, kunnen we misschien anders naar elkaar kijken. Maakt niet juist ook de blik van een ander wie je kan zijn? Met *Portraits* nodigt Corpo Máquina ons uit om naar de portretten van tien jonge mensen te kijken: vijf jonge vrouwen met een droom en vijf jonge mannen die tot nu toe minder fortuinlijk terecht kwamen.

In *Portraits* ontmoeten vijf gepassioneerde danseressen en vijf ex-gedetineerde jonge mannen elkaar. Academisch getrainde dansers-lichamen en door het leven opgeleide jongenslijven. Hun bewogen geschiedenissen ballen zich samen tot een kracht die ook anderen uitnodigt om elkaar te zien. Een voorstelling over vrijheid en geborgenheid aan beide kanten van de streep.

Poker

Raymi Sambo Maakt



vr 31 jan & za 1 feb 2020 20:30
toneel

Vanaf 4e klas alle niveaus

*Een thriller over vriendschap,
vertrouwen en het belang van
jezelf kunnen zijn*

Henry, Philip, Chico en Jackson, vier succesvolle mannen met hoge posities die hun homoseksualiteit verbergen. Hun gezinnen voldoen aan het ideaalbeeld. Maar ze zijn er niet blij mee. Ze kunnen er niet blij mee zijn. Ze schamen zich voor wat ze voelen, voor wie ze zijn, zo sterk zelfs dat de liefde voor hun gezin ervoor moet wijken. In de thriller die volgt, zien we het leven van de mannen in flashbacks aan ons voorbij trekken.

Wie heeft 'de bom' onder de groep gelegd? *Poker* vertelt over hechte vriendschap, verwachtingen, achterdocht en vertrouwen. Over het belang van jezelf kunnen zijn en over het ontmaskeren van gezichten en sluimerende, diepgewortelde angsten.

September 2019				leeftijd	pag
do 26 - za 28	19:30	Age of Rage De Toneelmakerij	toneel	14+	2
Oktober 2019					
di 8	20:30	Shake Shake Shake: first edition De Dansers	dans	14+	3
do 17 - za 19	20:30	Ilias Orkater/De Nieuwkomers Konvooi	muziektheater	15+	4
di 29 ^{okt} -za 23 ^{nov}	12:30	Door de schaduw heen Likeminds/Dilan Yurdak	muziektheater	16+	5
November 2019					
vr 8 - za 9	20:30	Zwart Water Noord Nederlands Toneel/Eline Arbo	toneel	15+	6
di 19	20:30	SHOT SHIFFT/Korzo Producties/Jasper van Luijk	dans	15+	7
di 26 - za 30	19:30	Age of Rage De Toneelmakerij	toneel	14+	2
December 2019					
di 10 - wo 11	20:30	Or Die Trying Alida Dors/Backbone	dans	14+	8
Januari 2020					
wo 22 - do 23	20:30	Pie in the Sky Boost Producties	acrobatiek dans	14+	10
di 28	20:30	Portraits Corpo Máquina	dans	15+	11
vr 31 - za 01	20:30	Poker Raymi Sambo Maakt	toneel	15+	12
Februari 2020					
di 4 - wo 5	15:00 20:30	Odyssee Theatergroep Aluin	toneel	14+	14
wo 12 - do 13	20:30	Each time we fall, a city rises Panama Pictures	acrobatiek dans	15+	15
di 25 - wo 26	20:30	Sweet Demon LeineRoebana	dans	14+	16
do 27 - za 29	20:30	Weg met Eddy Belleguele Toneelschuur Producties / Eline Arbo	muziektheater	16+	17
Maart 2020					
di 24	20:30	NachtHexen IV: Battre Jens van Daele Burning Bridges	dans	16+	18
April 2020					
di 7 - wo 8	20:30	The Biggest Lawsuit On The Planet Firma Mes	toneel	15+	19
ntb ma jan - feb	ntb ntb	Merkel Nineties Productions Instant Love Via Berlin	muziektheater muziektheater	16+ 16+	20 9

Odyssee

Theatergroep Aluin

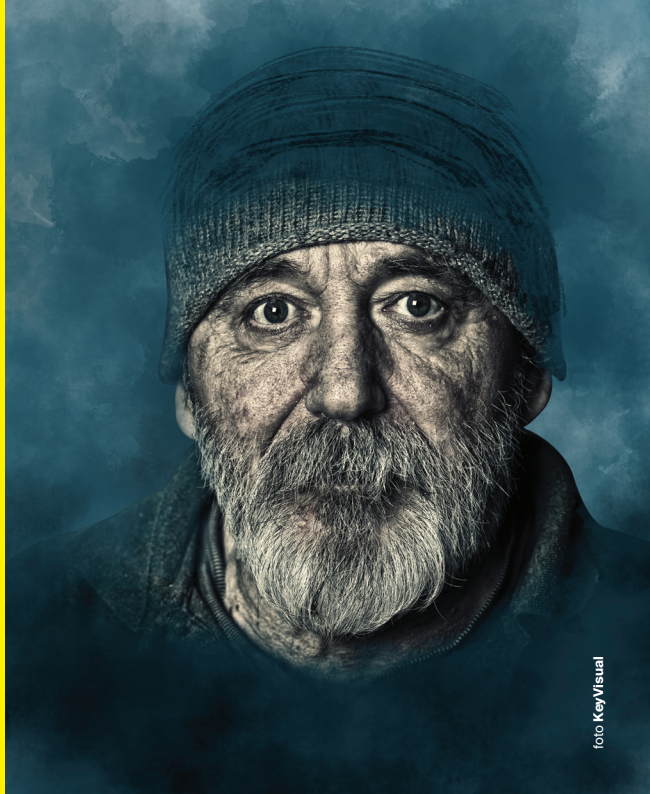


foto Key Visual

di 4 & wo 5 feb 2020 15:00 20:30

toneel

Vanaf 3e klas havo/vwo

*“De Odyssee van
Theatergroep Aluin is
échte vertelkunst.”*

★★★★ De Volkskrant

*“Zo volkomen puur en
eenvoudig een toneelstuk
brengen, dat kan dus.”*

★★★★ Theaterkrant

Educatie

→ Lesbrieft

→ Odyssee-theaterworkshop

De Odyssee van Homerus, iedereen heeft er weleens van gehoord. ‘Die enorme tocht naar huis van de Griekse held Odysseus.’ ‘Ohja, die avonturen met eenogige reuzen, kannibalen en superaantrekkelijke zangeressen’, ‘Oh, de Odyssee, daar kwam geen eind aan.’ ‘En ondertussen moest zijn vrouw Penelope thuis alle minnaars van zich afslaan.’

De Odyssee is een van de beroemdste verhalen uit de Griekse oudheid. Hilarisch en recht tot de kern speelt Aluin de tien jaar lange zwerftocht van Odysseus in sneltreinvaart. De spelers brengen de Game of Thrones-achtige wereld tot leven voor iedereen van 14 tot 100 jaar oud.



Each time we fall, a city rises

Panama Pictures

wo 12 & do 13 feb 2020 20:30

dans acrobatiek

Vanaf 4e klas havo/vwo

*Samensmelting van dans,
circus en livemuziek*

Each time we fall, a city rises laat een wereld zien die op losse schroeven lijkt te staan. Panama Pictures smelt dans, circus en livemuziek samen tot een intrigerende belevenis en brengt een actueel verhaal van mensen op zoek naar nieuwe zekerheden. Tegen een imposant decor en ondergedompeld in de klankwereld van de componisten Strijbos & Van Rijswijk en Anthony Fiumara, vloeien dans, partner- en luchtacrobatiek in elkaar over. Struikelend, vallend en vliegend zoeken de performers naar houvast. De live uitgevoerde zang ondersteunt, ontregelt en troost.

Panama Pictures presenteert *Each time we fall, a city rises* na het grote succes van 2018, met twee indrukwekkende producties en de Prins Bernhard Cultuurscheprijs voor choreografe Pia Meuthen.



foto Frits van den Assem

Sweet Demon

LeineRoebana

di 25 & wo 26 feb 2020 20:30

dans

Vanaf 3e klas alle niveaus

“Een vitaal kwintet vol liefdevolle branie. Speels, levendig, divers en blijmoedig.”

★★★★ De Volkskrant

Educatie

- Workshop Gender: een danser uit de voorstelling komt zijn verhaal over geaardheid, pesten en acceptatie vertellen in de klas en gaat in gesprek met de leerlingen.
- Bewegingsworkshop
- Inleiding
- Meet & Greet met de dansers en choreografen

Sweet Demon van het choreografenduo Andrea Leine en Harijono Roebana is een voorstelling waarin de onstuimige dans van vijf onvermoeibare mannen de hoofdrol speelt. Vol overgave laten ze uitersten tussen verstand en passie, vrolijkheid en somberheid, uitputting en verstillings vervloeien. Gaandeweg ontstaat een indringend en liefdevol beeld van ‘liquid gender’; het idee dat de tegenstelling mannelijk/vrouwelijk niet zo gebeiteld is als het lijkt.

Sweet Demon van LeineRoebana is een dansvoorstelling die geschikt is voor een jong publiek dat van cultureel avontuur houdt, niet aan één specifieke discipline hangt en getriggerd raakt door de inhoud van *Sweet Demon* en hedendaagse dance- en andere elektronische muziek.

De voorstelling kan goed worden ingezet in een educatief traject voor jongeren dat gendervraagstukken behandelt.

Weg met Eddy Bellegueule

Toneelschuur Producties /
Eline Arbo



foto Annaleen Louwes & Esther Noyons

do 27 t/m za 29 feb 2020 20:30
muziektheater

Vanaf 5e klas havo/vwo

*Theaterbewerking van
Franse succesroman*

Educatie

- Lesbrieff
- Schrijfworkshop

Eline Arbo (winnares BNG Bank Theaterprijs 2018) maakt een theatrale en muzikale bewerking van de succesroman *Weg met Eddy Bellegueule* van Édouard Louis.

Opgegroeid in een klein dorpje in Noord-Frankrijk, een platvloers, grof en genadeloos arbeidersmilieu, probeert de gevoelige Eddy in te passen. We volgen hem door zijn vele pogingen om een 'normale jongen' te zijn, maar uiteindelijk ziet hij geen andere optie dan zijn familie achter te laten en ergens anders opnieuw te beginnen.

Weg met Eddy Bellegueule was bij het verschijnen in 2014 dé literaire sensatie van Frankrijk en won de Prix Pierre Guenin. Ook in Nederland werd het zeer enthousiast ontvangen: "Gruwelijk goed geschreven roman" aldus de Volkskrant.

NachtHexen IV: Battre

Jens van Daele |
Burning Bridges



foto: Janiek van Rijk

di 24 maart 2020 | 20:30
dans

Vanaf 5e klas havo/vwo en mbo

*Een krachtig dans-
concert met indringende
live-muziek.*

Educatie

- Inleiding en reflectie
- Dansworkshop

Onder het motto 'verhalen over sterke vrouwen in straffe tijden' richt Jens van Daele | Burning Bridges zich op een voorstellingscyclus waarin de Russische nachthexen (een groep vrouwelijke verzetsheldinnen in de Tweede Wereldoorlog) als overkoepelend geheel de basis vormen.

NachtHexen IV: Battre gaat over eeuwige strijd. Het blindelings uitvoeren van het motto 'oog om oog, tand om tand'. Een dansduel op het scherpst van de snede. De twee danseressen laten elkaar geen centimeter los. Het is het bevechten van ijzer tegen ijzer. Twee gelijkwaardige krachten die zich op elkaar stukbijten. Een voorstelling die in een remise eindigt. Uiteindelijk zijn er alleen verliezers te aanschouwen.



foto Lonneke van der Palen

The Biggest Lawsuit On The Planet

Firma Mes

di 7 & wo 8 apr 2020 20:30
toneel

Vanaf 4e klas havo/vwo

*Jongeren klagen de
regering aan vanwege de
klimaatverandering*

Educatie

- Lesbrief
- Voorbereidende workshop
- Inleiding/nagesprek

Op een zomerochtend in 2016, drie jaar voor de massale klimaatprotesten in ons land, overstroomt het huis van Jayden. Ze is een nukkige puber met lang zwart haar en donkere eyeliner uit Rayne, Louisiana. Ze stapte uit bed en staat tot haar enkels in de drek. Klimaatverandering veroorzaakte de storm die de schade teweegbracht.

Met een groep gelijkgestemde jongeren klaagt ze haar regering aan. Die doet er alles aan om hen tegen te werken. De strijd duurt tot op vandaag, Trump haalt alles uit de kast. Lukt het de jonge Jayden de zaak voor de rechter te krijgen en haar gelijk te halen? Hier wordt gerechtelijke geschiedenis geschreven.

Deze rechtszaak die ook wel *The Biggest Lawsuit On The Planet* wordt genoemd, is het uitgangspunt voor de nieuwe documentaire onderzoeksvoorstelling van Firma MES.

Merkel

Nineties Productions
/Orkater



foto Maartje & Merel (origineel Armin Linnartz)

Bellevue op locatie data n.t.b.
muziektheater

Vanaf 5e klas havo/vwo

*“Nineties Productions
zet met Merkel het anti-
spektakel op een sokkel”*

★★★★ De Volkskrant

*“Nineties Productions
mengt doeltreffend
ernst en persiflage”*

★★★★ NRC

Angela Merkel, bondskanselier van Duitsland en stilzwijgend de leider van Europa, stopt. Het is het einde van een tijdperk. Nineties Productions kruipt in de huid van de underdog uit de DDR die uitgroeide tot de machtigste vrouw ter wereld.

In co-productie met Orkater brengt Nineties Productions een muzikaal portret van deze ogenschijnlijk ego-loze vrouw en het gespleten Europa dat zij achterlaat.



Theaterschrijven

Het Bellevue Lunchtheater is sinds jaar en dag een springplank voor, debuterend theaterschrijftalent. Ook in onze reguliere programmering wordt ruim baan gemaakt voor nieuwe theaterteksten.

Daarom biedt Theater Bellevue, in samenwerking met De Tekstsmederij, verschillende trajecten en workshops theaterschrijven aan.

Drietrapsraket theaterschrijven

In dit korte project bezoeken leerlingen eerst een (lunch)voorstelling in Theater Bellevue en bespreken die aansluitend met De Tekstmederij.

Dankzij twee workshops van 1,5 uur zetten zij vervolgens hun eerste stappen in het theater-schrijven: Wat maakt een tekst theatraal?

Welke verhalen willen we nu eigenlijk vertellen? Als afsluiting worden de teksten gepresenteerd in een van de zalen van Theater Bellevue.

Doelgroep **vanaf 4e klas havo/vwo, mbo, hbo, wo**

aantal **maximaal 12 per groep**

kosten **€275 per groep excl.**

kaarten (€12 per leerling)

duur **3 x 1,5 uur**

Workshop theaterschrijven

Geef jouw woorden een podium! Tijdens deze workshop maken de leerlingen op een dynamische en enthousiasmerende manier kennis met het schrijven van een theatertekst, en proberen ze hun werk direct uit op de vloer. Het niveau van de workshop wordt aangepast aan de leeftijd en ervaring van de leerlingen.

Doelgroep **VO alle niveaus,**

mbo, hbo, wo

aantal **maximaal 16**

leerlingen per groep

duur **1,5 uur**

kosten **€ 135 per klas**

Lessenserie theaterschrijven

De Tekstmederij en Theater Bellevue verzorgen een langere lessenserie theaterschrijven aan studenten van de opleiding MBO-artist in Amsterdam. Na een repetitiedag in Theater Bellevue worden de teksten gepresenteerd in een van de zalen.

Geïnteresseerd in een soortgelijk traject?

Neem contact op met de afdeling educatie om samen te kijken naar de mogelijkheden.



Workshops

Naast theaterschrijven biedt Theater Bellevue drie soorten workshops aan.

De workshops zijn het hele seizoen losstaand te boeken of kunnen gekoppeld worden aan een voorstellingsbezoek. Alle workshops vinden plaats in één van de ruimtes van Theater Bellevue.

Workshop cabaret

De Kleine Zaal van Theater Bellevue is dé springplank voor cabaret- en kleinkunsttalent, niet voor niets vind je in Theater Bellevue de enige, echte, unieke cabaretworkshop!

Want wat is cabaret? Hoe bedenk je een grap? Wat maakt een tekst grappig? Leerlingen gaan aan de slag met een eigen anekdote en vormen die om tot een hilarische conference.

Doelgroep **bovenbouw VO, mbo**
aantal **maximaal 20**
leerlingen per groep
duur **1,5 uur**
kosten **€ 135 per klas**

Workshop kijken naar dans

i.s.m. De Dansers

Dans geeft beweging in je lijf, maar ook in je hoofd. Hoe kun je dans interpreteren? Wat zie je? Wat herken je? En als je het van de andere kant bekijkt? Hebben we allemaal dezelfde ervaring?

Doelgroep **VO alle niveaus**
aantal **één klas per workshop**
duur **1 uur**
kosten **€ 135 per klas**

In deze workshop creëren we een vrijplaats voor het denken. De leerlingen gaan op ontdekkingsstocht in hun eigen beleving en ervaring. Vaak 'begrijp' je meer dan je in eerste instantie denkt.

Rondleiding + basis workshop spel

Leerlingen krijgen eerst een korte rondleiding door Theater Bellevue waarbij ze kennis maken met de geschiedenis van het theater en alle plekken te zien krijgen die normaal voor publiek verborgen blijven. Na de rondleiding volgt een korte spelworkshop, waarin de leerlingen hun eerste stappen op de theatervloer zetten.

Doelgroep **VO alle niveaus**
aantal **maximaal 16**
leerlingen per groep
duur **1,5 uur**
kosten **€ 135 per klas**

Praktische zaken



foto Rob Becker

Kaarten

Leerlingen gaan in Theater Bellevue voor €12 per kaartje naar voorstellingen. Per 10 leerlingen krijgt u een vrijkaart voor begeleiding.

Theater Bellevue is Cultuurkaart-acceptant.

Adres

Theater Bellevue
Leidsekade 90
1017 PN
Amsterdam

Afdeling educatie

Nico Tillie
020 - 530 53 00
nico@theaterbellevue.nl
theaterbellevue.nl/educatie

theaterbellevue.nl/educatie

