

blokkenschema

vrijdag 24 maart *** de Brakke Grond

	Grote zaal	Rode zaal	Witte zaal	Tuinzaal
12:00				
13:00				
14:00				
15:00				
16:00				15:30 Mirte Desmeth – Andi
17:00	17:00 – 18:00 Officiële opening			16:00 Mirte Desmeth – Andi
18:00				16:30 Mirte Desmeth – Andi
19:00		19:00 – 20:15 Ahilan Ratnamohan Alle woorden die ik nog niet kende	15:00 – 22:00 Beurs De beurs is bemenst van 15:00 tot 17:00 uur. Daarbuiten kun je er zelfstandig terecht.	
20:00				20:00 Mirte Desmeth – Andi
21:00		20:30 – 21:30 Overlopers – Staged Reading		20:30 Mirte Desmeth – Andi
22:00				21:00 Mirte Desmeth – Andi
23:00				
0:00				



Over de Brakke Grond

Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond is sinds 1981 dé expert in Nederland voor actuele vernieuwende Vlaamse podiumkunsten, beeldende kunst en muziek. Als podium en netwerkorganisatie initiëren en realiseren we programma's en samenwerkingen in ons gebouw in Amsterdam en op andere locaties in Nederland.

De Brakke Grond vormt de brug tussen de Vlaamse en Nederlandse cultuursector. De Brakke Grond signaleert relevante ontwikkelingen en makers in het Vlaamse theaterlandschap en verbindt hen aan partners, podia en publiek in Nederland. De ontwikkelingen op het vlak van podiumschrijven zijn bij uitstek een Vlaams-Nederlandse aangelegenheid. Het gedeelde taalgebied vergroot het bereik van beide landen en het uitwisselen van 'best practices' zorgt voor wederzijdse inspiratie.

Over Theater Bellevue

Theater Bellevue is al 120 jaar een bruisende plek in het hart van Amsterdam. Vanaf het middaguur tot diep in de nacht worden in de drie zalen verhalen geschreven, opgevoerd en verteld.

Het theater is al tientallen jaren een belangrijke plek voor podiumschrijvers in Nederland. Bellevue biedt een thuis aan podiumschrijvers in alle fases van hun carrière en stimuleert hen om een eigen stem en visie te ontwikkelen. Zowel 15-jarigen die hun eerste stappen op het schrijverspad zetten als doorgewinterde veteranen van het papieren podium zijn welkom bij Bellevue. Hier kunnen zij beginnen, uitvliegen en terugkeren, bijvoorbeeld met een spiksplinternieuwe tekst voor een Lunchtheatervoorstelling in de Paloni Zaal. Bellevue ontdekt nieuw talent tijdens Zoeklichtsessies en Backstage-producties, waarbij nieuwe teksten voor het eerst aan het publiek worden gepresenteerd. Hiervoor werkt het theater nauw samen met het Toneelschrijfhuis.

vrijdag 24 maart *** Theater Bellevue

	Grote Zaal	Klein Bellevue	Paloni Zaal	Koninklijke Foyer - Internationaal Theater Amsterdam
12:00			12:30 – 13:30 Via Rudolphi Producties Zus van mijn zus	
13:00				
14:00				
15:00				
16:00				14:00 – 16:00 De Leesclub
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				
21:00	20:30 – 21:45 Martin Fondse e.a. Stop de Tijd			
22:00		22:00 – 23:30 Scratchnights		
23:00				
0:00				

**** Externe locatie ****

zaterdag 25 maart *** de Brakke Grond

	Grote zaal	Rode zaal	Witte zaal	Tuinzaal
10:00		10:00 – 12:00 Ontbijt van de lage landen		
11:00				
12:00				12:30 Mirte Desmeth – Andi
13:00				13:00 Mirte Desmeth – Andi
14:00				13:30 Mirte Desmeth – Andi
15:00				14:00 Mirte Desmeth – Andi
16:00				14:30 Mirte Desmeth – Andi
17:00		16:30 – 17:45 Ahilan Ratnamohan Alle woorden die ik nog niet kende	10:00 – 22:00 Beurs De beurs is bemenst van 12:00 tot 15:00 uur. Daarbuiten kun je er zelfstandig terecht.	
18:00				18:00 Mirte Desmeth – Andi
19:00				18:30 Mirte Desmeth – Andi
20:00	20:00 – 21:30 Het nieuwstedelijk 9,6 (een verweer)			19:00 Mirte Desmeth – Andi
21:00				19:30 Mirte Desmeth – Andi
22:00				
23:00				
0:00				

zaterdag 25 maart *** Theater Bellevue

	Grote Zaal	Klein Bellevue	Paloni Zaal	Koninklijke Foyer - Internationaal Theater Amsterdam
10:00				
11:00				
12:00				
13:00			12:30 – 13:30 Via Rudolphi Producties Zus van mijn zus	
14:00				
15:00				14:00 – 16:00 De Leesclub
16:00		16:00 – 17:00 Overlopers – Staged Reading		
17:00		17:00 Vernissage expo Don Duyns		
18:00				
19:00				
20:00				
21:00	20:30 – 21:45 Martin Fondse e.a. Stop de Tijd			
22:00		22:00 – 23:30 Scratchnights		
23:00				
0:00				

**** Externe locatie ****

